

Casus: Culturele minachting tijdens een educatief programma

Situatieschets

Docent Anna begeleidt een groep middelbare scholieren tijdens een rondleiding in het Scheepvaartmuseum. Ze komen bij een expositie over de Nederlandse koloniale geschiedenis in Indonesië. Terwijl Anna vertelt over de handelsroutes en de culturele uitwisselingen, stopt de groep bij een vitrine met traditionele Indonesische kunstvoorwerpen.

Een van de leerlingen, Lisa, zegt hardop tegen haar vriendin: "Ik snap niet waarom dit hier wordt tentoongesteld." "Wie interesseert zich nou voor spullen uit een achtergebleven land?" Meerdere leerlingen horen dit, waaronder Maya, een leerling met Indonesische roots. Maya kijkt zichtbaar ongemakkelijk en blijft stil. Anna merkt de opmerking op en ziet de reactie van Maya. De sfeer in de groep wordt gespannen en ongemakkelijk.

Wat is de impact van de situatie?

Wat is het onderliggend probleem of thema waaraan deze situatie raakt?

Wat zou een constructieve oplossing kunnen zijn voor ouders, leerlingen, docenten en directie? Wat zou kunnen werken op de korte en lange termijn? Op welke manier zou je het gesprek hierover kunnen aangaan?

Welke kennis ontbreekt om deze casus verder op te lossen? Wat heb je nodig vanuit de school?